



*Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana*

PROGRAMMA SVOLTO DI: LATINO

LICEO: CLASSICO STATALE “LEOPARDI” AULLA

A.S. 2025/26

CLASSE: 1[^]

SEZ. AC

DOCENTE: MANUELA SCHIASSELLONI

Breve storia della lingua.

La scrittura nell'antica Roma. Il materiale scrittorio e i supporti alla scrittura. Papiro e pergamena, *volumen* e *codex*. Il latino lingua morta? Parole ed espressioni latine nella lingua d'uso. Dal latino all'italiano. Locuzioni tipiche e frequenziali. Lessico frequenziale. Slittamenti semantici ed etimologia. Indoeuropeo, latino e lingue neolatine o romanze. Il concetto di "imprestito"; lingue di substrato, superstrato e adstrato (Auerbach). La formazione del latino e gli apporti di greco, etrusco e osco-umbro. Dall'indoeuropeo al latino. le fasi del latino (latino preletterario, arcaico, classico etc). Le lingue neolatine o romanze. Il latino scritto e parlato (*Satyricon*, graffiti pompeiani, *Appendix Probi*). Le prime testimonianze del latino (cippo del *Lapis Niger*, vaso di *Dueno*, *Carmen Arvale*, *Leges XII tab. etc*). Dal latino al volgare. Le prime testimonianze dei volgari (indovinello veronese, iscrizione della catacomba di Commodilla, placito capuano, iscrizione di san Clemente)

Le differenze e le analogie italiano – latino: il caso, il genere, il numero, la flessione del verbo e la declinazione di nomi, aggettivi e pronomi.

Dal latino all'italiano. La trasformazione delle vocali e dei dittonghi.

L'apofonia latina e indoeuropea.

Fonetica

L'alfabeto e la scrittura.

La pronuncia: ecclesiastica o *restituta*?

Consonanti, vocali, semivocali e dittonghi.

La quantità sillabica e la divisione in sillabe. Sillaba aperta e chiusa.

L'accento: le sue leggi ed “eccezioni”. Enclisi ed epectasi (ossitonia secondaria). Sillaba tonica e atona.

Morfologia

Le parti del discorso, la teoria della flessione.

La flessione nominale: tema, radice, desinenza, prefisso, suffisso ecc

La flessione nominale: la declinazione.

Il genere e il numero. I casi, retti e obliqui; le cinque declinazioni

La flessione verbale. Modo, tempo, persona, diatesi, coniugazione, paradigma.

Le desinenze personali dell'attivo e del passivo

Le **cinque declinazioni** e relative particolarità. (3^a declinazione: come si risale al nominativo; i fenomeni di apofonia e rotacismo). Nomi greci, composti, indeclinabili e difettivi

Gli **aggettivi della I e della II classe**; aggettivi possessivi e pronominali. Le funzioni dell'aggettivo: predicativa, attributiva, sostantivata. Le particolarità degli aggettivi.

La formazione dell'**avverbio**.

Le **coniunzioni**.

I **pronomi**: personali, riflessivi, possessivi, dimostrativi e determinativi. I relativi e il loro uso (antecedente pronominale, prolessi del relativo, nesso relativo).

Il **verbo**. Predicato verbale e nominale. Indicativo, infinito, participio, imperativo e congiuntivo delle quattro coniugazioni regolari del verbo e dei verbi a coniugazione mista: forma attiva e passiva.

Il verbo *sum*. Indicativo, infinito, participio, imperativo.

I verbi in *-io* (o coniugazione mista).

Elementi di sintassi

Le proposizioni relative proprie.
Il *cum* e *dum* con l'indicativo
Le proposizioni infinitive (soggettive e oggettive).
La proposizione causale.
La completiva volitiva.
La proposizione temporale
La coniugazione perifrastica attiva.
Il dativo di possesso (*sum pro habeo*).
Le funzioni del participio
L'ablativo assoluto verbale e nominale
La legge dell'anteriorità.
La *consecutio temporum* (cenni).
Il congiuntivo esortativo e il comando negativo.

I complementi

Mezzo, causa, materia, modo, compagnia e unione, tempo, argomento, fine, qualità, materia, denominazione, agente, causa efficiente, luogo e relative particolarità, allontanamento o separazione, abbondanza e privazione, paragone, partitivo e di limitazione, apposizione, predicativo dell'oggetto e del soggetto, genitivo di pertinenza, colpa e pena, vantaggio e svantaggio. Il doppio dativo

Lessico.

Gli studenti sono stati orientati verso la ricostruzione delle etimologie, con continui riferimenti all'indoeuropeo e al greco, nonché alle lingue romanze. A tal proposito si sono operate riflessioni sull'apofonia indoeuropea e latina.

Laboratorio di traduzione.

Il laboratorio di traduzione ha utilizzato prevalentemente- laddove possibile- frasi o brani di autori, graduati per difficoltà e opportunamente facilitati. Ha inoltre fatto uso del vocabolario e della LIM.

Approfondimenti

Gli studenti sono stati puntualmente orientati a riflessioni su tematiche di civiltà e cultura romana, attraverso i brani letti e tradotti in lingua originale.

Educazione civica:

Pace e guerra: riflessioni sull'educazione alla pace e alla convivenza civile (letture da Tacito, Cicerone, Cornelio Nepote)

Testo adottato

Tantucci, Roncoroni, Cappelletto, Galeotto, Sada, "Il mio latino", ed. Poseidonia scuola

Aulla, 10 giugno 2026

La docente

Gli studenti

Manuela Schiasselloni

